

十字架恩路

發行:李啓華

編輯:詹冰心

司庫:李凱之

網站:李自芳

總務/分發/郵寄:義工組

電話, 傳真: 626-287-7076

P.O. Box 1014

Temple City, CA 91780

Website: <http://www.gwcross.org>

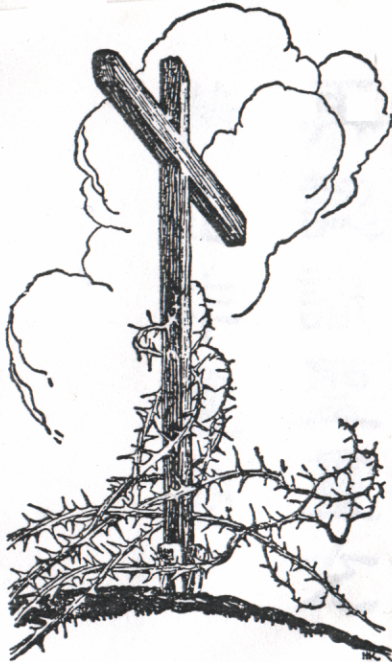
◎ 非營利機構 A Non-Profit Organization

◎ 白白得來 白白舍去 歡迎 Copy 使用

信耶穌得永生

受聖靈為耶穌作見證

第 76 期 2009 年 1 月 2 月



神對末世教會的信息(1-10)

——馬來西亞、中國大陸 之行一次信息記要——

王女的美麗 (信息 3) 詹冰心

壹、引言: 新婦的呼召

~ 神最大的憐憫和恩典要賜給最墮落的世代

~ 得勝的我要賜他在我寶座上同坐 (啓 3:20)

我們都知道,老底嘉教會之光景是代表末世教會的屬靈光景,綜觀聖靈給老底嘉教會的信,裡面找不到一句讚許的話,我們若將這信大約整理一下,可分成幾點來看:

末世的教會,我們不能不說這是神最大的憐憫及恩典,事實上,一代不如一代,今日教會墮落之深,比起當時是有過之而無不及,這是神知道的,然而神的應許依然不變,祂的恩賜和選召是沒有後悔的,比照神的大恩大愛及人的辜負,不禁慨然而嘆!

多年來傳靈沒有一個很深的感慨,許多神的兒女之光景是「不要神、不渴慕、不理會、不感興趣」你知道嗎?神心傷痛!

「處女豈能忘記她的裝飾,新婦豈能忘記她的美衣呢?我的百姓卻忘了我無數的日子!」(耶 2:32)

今日普遍的現象都是追求金錢、權位及屬世的享受,輕看屬靈的福份,對錢財沒有抵抗力,事實上拜的是「偶像」(徒 7:42, 43)(弗 5:5),教會自動向世界敞開大門,尤其容讓「假十字架的靈」如同暗流漩渦盤踞在教會,致使教會選擇寬廣易走的

前期提要:

為何主遲遲未來?

1. 神的饑餓—神聖的不滿足

由於百姓的屬靈表現不能滿足祂的心,看今日教會的光景,屬靈的荒涼及混亂是末世的徵兆之一之二,饑荒的日子是之三...因著百姓的屬靈光景,神再次為我們受苦,人子沒有枕頭的地方啊!

(A) 以自己為中心的生活和事奉

(B) 不夠的尺寸

2. 得勝者 (及新婦) 數目尚未滿足

3. 榮耀不能再離開以色列

74 期信息以基督耶穌為一切的中心,定意過「以祂為中心的生活」(1)

75 期信息專一跟隨羔羊 (2)

1. 對神不熱(心),對世界應當冷卻不冷,在神口中如城外有名的溫泉水,喝了會作嘔,所以神要將她吐出去。

2. 教會居於不認識自己屬靈光景之地位,看不見自己的羞恥,是困苦、可憐、貧窮、瞎眼、赤身的。頗以屬世的富足發財為傲,屬靈上卻很貧窮,缺乏聖靈及聖靈的恩賜。

3. 神所愛的必責備管教,神命她要發熱心。

4. 主在門外叩門,要進來一同坐席(主竟然在教會門外?叩門!)

5. 呼召得勝者與祂同坐宝座。

在這種墮落的光景之下,神竟然以最榮耀的恩召及應許賜給這

路而偏離離棄神真實的道…貪愛世界、辜負神愛，不知何以能安慰神心？實在是面臨了滅亡的深淵，教會不敢立志走十架窄路，寬廣的路易走然通向滅亡，十架窄路卻引領我們進入榮耀境地。

當悔改！當力求更新！當求告聖靈賜下啓示帶領！當求主降下十架愛火！！我們生命的雜質太多了，需要聖靈烈火潔淨能以得勝！主啊！求你憐憫！

「得勝的，我要賜他在我宝座上與我同坐」，能在新郎的宝座上與新郎同坐的，只有新婦了，這是新婦的呼召。

新郎與新婦之間的主題是「愛」，愛的強度比死還堅強。

與主同坐宝座是多數人的心願，但能與主同坐宝座必需俱備「新婦」的生命、品質和能力。願主吸引我們，加添我們得勝的心志和能力。

貳. 正文： 王女的美麗~是從裡面發出來的 (詩 45:13 另譯)

關於王女的稱呼

● 為什麼稱做王女呢？

1. 神是王，我們是祂所生，也是祂的民，「民」即「錫安女子」(耶 4:31)，是極尊貴的地位，故稱「王女」…廣義的。
2. 主是王，詩 45 篇中，王的新婦(見神光)稱「王女」。
3. 雅歌裡那位「荊棘中的百合花」追求主愛到(見神光)受聖靈變化，一直得勝，她是得勝者，主呼她為新婦(歌 4:8)呼她為王女(歌 7:1)，無論我們怎麼看，王女就是主「切切」期待的新婦。
4. 我們這些追求者-衆童女都是「王女候選人」。

● 為什麼主聖靈要講「王女的美麗」？

1. 王女的美彰顯了主的榮美，在新約更是清楚，即彰顯了基督(性情、能力、權柄、尊貴、榮耀…)，她成為「活著就是基督」。
2. 經聖靈的工作後，王女的美麗變化，聖靈都要讓周圍的人(衆童女)看一看。這裡注重聖靈在王女身上的工作。
3. 挑旺我們追求主的愛火，鼓勵我們都升為王女-基督新婦。

● 月亮的反射光

王女的美麗來自主的生命性情，王女之所以美麗，是因為「主是美麗的」唯「像主」才能美麗，美的中心是主自己，美永遠源於主，像主才能滿足神心。

用月亮來比喻「王女」是很恰當的。月亮本身不是發光體，太陽才是，「她」是吸收了公義的太陽之光而反射出來，所以在夜間當地球轉向另一方向看不見太陽時，月亮就現出光華，那麼皎潔溫柔氣質獨具…王女正是彰顯神光在此暗世，是主最大的安慰！故看王女的美麗之前要先瞻仰—

一. 王的榮美

● 基督的吸引力

神高舉基督，使基督成為萬人的吸引，在舊約裡所羅門預表主，主是和平君王，所羅門意和平，他以神所賜的智慧、寶財、豐富、尊榮聞名，國勢強大，國位堅固外邦外族都來朝貢，唯他在位時版圖最大，達到了神對亞伯拉罕的應許，北至伯拉大河，南至埃及河，當示巴女王受吸引而來，對所羅門的智慧，所建的宮室、群臣的服飾等…又見他上耶和華殿的台階，就詫異得神不

守舍，在敬服之餘就稱頌耶和華神，主的榮美就是吸引人到此地步。

新約裡那幾位愛主的瑪利亞，因心中愛慕主，所以當主一出現，無花果之家的瑪利亞就坐在主的腳前聽道而「渾然忘我」，而抹大拉的瑪利亞因愛主至深忘了自己…主真是她的一切，以至得了主的大憐憫，在復活升天見父之前，專專等候她來，向她顯現，主的心被瑪利亞繫住了，怎樣的一位榮耀愛主啊，怎樣的一位王女啊，怎樣的髮絡啊！居然把王的心繫住了！(歌 7:5)

讓我們從詩 45 及雅歌一言帶過精簡來看王及王女之美

1. 詩 45~臣民的稱頌

詩 45 是一首在王大婚的日子，臣民對王及王女這一對新人的稱讚祝福的詩，可能是在所羅門王結婚之時所作，這首詩也為後來王室婚禮時所用，因王是大衛的後裔，所以成為基督的預表，此詩也列入彌賽亞詩篇，今天我們講的「王」是「主」、是「基督」。

詩 45 中共有 17 節，第一節為引言，在 16 節中讚美王的有 8 節，佔一半之多(2-9)，12-15 是對王女的讚美，16、17 是對新人的祝福，2-9 節是一幅簡圖，把王的榮耀、威嚴、能力、功業及德行勾畫出來，首先我們要了解，這些頌讚人不配全得，唯有主能，所以說此詩中的王是預表主耶穌。

2 節:「你比世人更美，在你嘴裡滿有恩惠，所以神賜福給你直到永遠」

基督是我們的中保，並且祂成為我們的義，祂寶血遮蓋我們，為我們辯護，真是滿滿有恩惠，是的，基督的美無以倫比，甚至

十架受死時仍呼求「父啊！赦免他們，因為他們所作的，他們不曉得。」主耶穌真是配得受父高舉！

3 節：「大能者啊，願你腰間配刀，大有榮耀和威嚴」

此節頌讚全能神的能力和威儀，以真理的寶劍束腰。

4 節：「為真理、謙卑、公義赫然坐車前往，無不得勝，你右手必顯明可畏的事」

主就是真理，公義謙卑是祂的性情，祂的熱心腸促使祂主持公義，因此無不得勝，祂刑罰惡人，為受屈的人伸冤憐愛孤苦無依的人，所以興起可畏的事，右手表明祂的手是大能施恩之手（詩 17:7，16:11）。

5 節：「你的箭鋒快，射中王敵之心，萬民仆倒在你以下」

全能神的能力無人能擋，如同主使大衛甩石正中哥利亞的額頭，正是聖靈大能的明証，王的功業彪炳，列國降服。

6 節：「神啊！你的宝座是永永遠遠的，你的國權是正直的」

主為神所膏，為神所高舉，故國權永固無窮盡，「我要使祂的後裔存到永遠，使他的宝座如天之久…」（詩 89:28，36）此節唯主獨有。

7 節：「你喜愛公義，恨惡罪惡，所以神就是你的神用喜樂油膏你，勝過膏你的同伴」

主的性情是公義聖潔，恨惡卻愛罪人，為拯救甘心降世在十架受苦受死，配得神用喜樂油膏抹，聖靈常感動祂，使祂歡樂（路 10:21）。

8 節：「你的衣服都有沒藥沈香肉桂的香氣，象牙宮中有絲絃的聲音，使你歡喜」

沒藥肉桂是作聖膏聖香的材料，衣服是指行為，主所作的都在神旨裡，都有聖靈膏油的香氣，雖受苦（象牙意受苦才能得著）卻有讚美得勝之歌声能使主心歡喜。

9 節：「有君王的女兒在你尊貴婦女之中，王后佩戴俄斐金飾站在你右邊」

王的周圍圍繞尊貴婦女…

除了神的位格、中保的工作、祂的永固國權外，王女都能彰顯主的榮美性情，結出果子，透過聖靈的膏抹身上帶著基督的香氣，她因與主同行浸在聖靈的水流中，所以神的威儀能力權柄公義慈愛憐憫也通行在她身上。

2. 雅歌(5:10-16) ~個人性 書拉密女對新郎(王)的讚賞及愛慕。

我們簡單舉數節

10 節：「我的良人白而且紅，超乎万人之上」

白喻像日頭一樣亮，紅喻生命力之強（主是生命之主），主是大旗，飄然超乎眾人之上。（賽 11:10）

11 節：「他的頭像至精的金子，他的頭髮厚密纍垂黑如烏鴉」

至精的金子代表神、出於神，（神使基督成為教會的頭、萬有的主宰）頭髮指順服，厚密纍垂形容順服之多，黑如烏鴉即黑得發亮，祂順服至死，主的順服超絕。

13 節：「他的兩腮如香花畦，如香草台，他的嘴唇像百合花且滴下沒藥汁。」

主受辱被打所以兩腮如香花香草台飄香，祂的嘴充滿恩惠如百合花之芳香，也飲下父所給的苦杯…沒藥是受創之樹發出的馨

香，味極苦，表主的一生，尤其飲苦杯十架受辱受死…

「他的兩手好像金管鑲嵌水蒼玉…」他的雙手如施恩座前的金導管，水蒼玉指神旨（結 1:15，16），雙手行出神旨…

以上簡單數言，主的「全然美麗」也是要在王女身上彰顯，比如她遵行神旨為公義真理而戰也無不得勝，在膏抹下她的箭也鋒快，她的全然順服反把王的心繫住了…王女的生命力旺盛，不斷結果子，她在基督裡非常的堅固不能動搖，效法主同走十架路，順服神旨…雖然有一部分只能主獨有，（離約櫃兩千肘），但王女在這些特點上認識主，說明了書拉密女心中對主的愛慕點，所以聖靈也會把「它們」成形（見神光）在她身上。

二.王女的美麗

● 美的奧秘

a) 以神為主、全心為主

詩 45:10-11 「女子啊！你要聽要想，要側耳聽，不要記念你的民和你的父家，王就羨慕你的美貌，因為他是你的主，你當敬拜他。」

你的民和父家均指老家的人，老舊人（己），現在（歸入基督）是新人新家，即把那舊人及屬舊人的都不想念了（不体贴己），一心以夫家（主）為重，以神國為重了，「美」即從這裡產生，王就看為美而戀慕，別忘了，什麼時候我們以自己為重，為自己打算，中心轉移了，就不美了…

b) 付出代價

雅歌中的女子受王的吸引而追求是付上代價的，當她尋不見主時就遊行城中，苦苦找尋，每一次聖靈給的功課，都

是要她有所捨棄，甚至被破碎，雖然略有遲疑，沒有馬上跟進，當主呼召她的時候，但之後這女子的追求真是付上代價，以致節節得勝，靈程日進，因為聖靈在她身上作的美的變化日新月異。

c) 裡面的榮光發出美

13 節「王女在(宮)裡極其榮華」「宮」字是另加上去的，當指王女裡面(見神光)充滿了榮光，(榮光是神所專屬的)不是她天然的美麗或是指宮裡的華美環境，神所戀慕的王女，不在於外表，而是經聖靈的工作後，那裡面屬神的生命及基督的特質，有基督形象之美，才得著王的稱讚，這美滿了榮光…

● 聖靈的工作-王女的兩件衣服

第一件：因著聖靈的感動我們信入耶穌基督(林前 12:3)，就有了一件「金織」的衣服，即救恩的義袍，披戴基督了，出於神的都是用「金」來代表。

第一件衣服是白白得來，全是恩典，只要信基督就有了。

第二件：滿了聖靈恩典的工作，追求者不斷的學功課-十字架的功課，直到基督成形在裡面，「她要穿(錦)繡的衣服」，原文沒有錦字，這一件是「聖徒所行的義」(啓 19:8)細麻衣，這件衣服充滿了聖靈的工作，是聖靈帶領我們「成聖」(學功課)時一針一線繡上去的，把基督的榮形一點一點繡上去，這裡著重的是聖靈的工作，也是為什麼書拉密女會越來越美麗越來越得勝的原因。

人多畏懼試煉、管教、學功課，無非是「惜己」「自愛」，

若要一直得勝，得降服於聖靈，放手讓神作工。

雅歌裡描述這個主的美人受了無數次的試煉(冬天已往)，一次一次脫去自己，才成功為主所戀慕的，今日我們當更注重聖靈在我們身上的工作，要有聖靈的工作得先從領受聖靈開始。

領受聖靈就會得著說方言的恩賜，而「方言禱告」能帶下聖靈的工作，因為方言聽不懂，不能照己意發表，乃是聖靈帶領我們照神旨來求，因為聖靈通曉神的意思，如此就起動了成聖的工作，故說方言能造就自己(靈命)(林前 14:4)。

方言禱告也稱做「捨己的禱告」，它能成就捨己的工夫。促進我們成功為神所要的器皿，**在屬靈的教導上我們當更注重加強這點**，所以「領受聖靈」是信入主耶穌後「第一步」「最基礎」的「最重要的」屬靈起步，是照主的吩咐(徒 1:4-5)。方言的運用也是最起步的，它帶我們進入聖靈所賜的丰富恩典。

● 新郎的讚賞

從新郎的稱讚中我們得知神的「著眼點」，即美在那些地方，比照新郎對王女的欣賞，我們對主的「欣賞力」實有待加強，雅歌共有 8 章，前 7 章都有主對王女的稱讚，從「頭」到「腳」。**看雅歌當用更敬虔的心來看，因為每一所指都有靈意，不可不察**，記得王女的美就是基督美的映照，也顯出神所做金、銀的建造。我們只舉數例。

a) 鴿子眼

王稱讚女有屬靈眼光，即專一單純美如鴿眼。

從一開始起，女子被王吸引而快跑追隨，她有一種屬靈的鑑賞力，看出王的愛情「勝過世上一

切福樂」，今天我們的鑑賞力如何？能看出神是上上好、沒得比的嗎？

等她學到了脫離自己、付出代價追求神的膏抹，王又一次讚她「你甚美麗，你甚美麗，你的眼在帕子內好像鴿子眼」，這一次她的靈眼是隱藏的，但主再一次提出來欣賞，等到她功課又學上一層了，主稱呼她為「我的鴿子，我的完全人…」，因著她對主的全然順服，溫馴如同鴿子，就成為完全人了。

b) 荊棘中的百合花

「女以良人為一袋沒藥常在懷中…以良人為一棵鳳仙花…」，沒藥意十架受死，鳳仙花則表復活，她的胸懷常存主的受死及復活，即十字架的兩面，受死的苦及復活的能力…她裡面有走十架道路的意願，故王看此女是在暗世中的一朵百合花，其他都是荊棘，**請特別注意這一點，這一點是今人所不肯被主得著的。**

c) 那從曠野上來，形狀像煙柱以沒藥和乳香並商人各樣香粉薰的是誰呢？」

這是聖靈向著眾童女在發話，提醒她們注意這女子的美麗變化，形狀如煙柱是喻其行走(走十架路、奔走靈程)的能力快到如煙柱移動(聖靈白日用雲柱，夜間用火柱帶領)，她的腳力一日千里，由於是在聖靈裡，所以如「柱」，能支撐教會，並她付上代價向聖靈(商人、賣油的)買到沒藥香料來潔身預備自己朝見王(帖 2:12)，所以滿了香氣。

d) 順服奪主心

「你用眼一看，用你項上的一條金鍊奪了我的心」。「聽

從父親的訓誨」是項上的金鍊(箴 1:8-9)，女子順服的眼神及聽從贏得了主心，「王的心因這下垂的髮絡繫住了。」下垂的髮絡也是順服，女子順服聽從的態度眼神，把神的心縛住了。我想我們都喜歡這一點，所以要在順服上下功夫。

e) 關鎖的園、禁閉的井、封閉的泉源

主稱讚她「專一愛」良人，如同貞潔童女全為著獻給基督。主心極其喜悅。

f) 美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。

王把她比成如同一國美麗的京城，得撒、耶路撒冷以美著名，但京都的特點除了美外，必具有重要性、代表性、堅固性、防守性、或戰略性…等超越所有-的城市，神將新婦比成天上聖城耶路撒冷-羔羊的妻(啓 21:9-10)--永生神的城邑，那裡是天上諸長子之會所共聚的總會，是祂能安息的所在(來 12:22-24)。新婦是良人能安息的所在，人子有枕頭的地方，是為神旨的出口。

「威武如展開旌旗的軍隊」，這新婦對神來講是一支能戰的「軍隊」，神把旌旗賜給敬畏祂的人，可以為真理揚起來(詩 60:4)，主就是真理，揚起旌旗即展開主名，在主的旗幟下，軍隊為軍隊精神之所寄，軍魂也，「展開」即備好陣勢、士氣高昂準備開戰了，氣勢可畏，以色列

人出埃及時，連狗都不敢向他們搖舌，在新約中聖靈潔淨教會時，使徒也令群眾不敢貼近，因能力可畏也！在主旗下得勝有餘也！

g) 你的愛何其美

良人享受新婦的專一愛情，吃她專為祂存留的果子、喝她為祂釀的香酒，父子聖靈也都享用，因此良人讚她「你的愛情何其美，你的愛比酒更美，你膏油的香氣勝過一切香品。」在此階段之靈程中主滿意了。

h) 王稱讚王女屬靈的身量

如同棕樹一樣高大，立在天地之間，最完美的身量是主長成的身量，棕樹代表主，王女的身量長成如同主的了。王女進到此地步是完全了。

● 與基督完全聯合的生命 —— 活著就是基督

因著良人不斷地吸引，王女緊密聯於主，如同枝子連在葡萄樹，盡脫去自己，脫去世界，完全依靠她的良人，進入升天的地步，靈命長大而成熟，以致滿有基督長成的身量，她的身上完全是基督的成分，她已預備好自己，可以被提了，她的美顯在此暗世，她發出的光，主讚為月亮，讚為太陽，太陽表主，可見他們聯合的完全，王女活著就是基督，她身上都是基督的特質。她全心全人為主而活。

美哉！王女變化到此完全地步，王欣賞、愛而戀慕。

三. 一個愛的故事 (王選召后-新婦的故事)

王女從起初受主愛的吸引快跑追隨進入內室享受主愛，主以愛為旗在她以上，到她深深愛主，獻上自己，以愛回報，甘心捨棄自己，走十架道路，甘心降服於聖靈之手，而被聖靈模造，變化更新，過去她以自己為中心，現在主是她的中心，她的一切都為著奉獻，她以凡間屬血氣之女子，而充滿基督特質，被主晉升為王女與主匹配，在天比翼。

在這裡你看到嗎——

追求主與主合一的道路上，「愛」是最短途徑，王女因此成聖。

這是一個神、人相愛的故事，連天使也要詳細察看，神就是愛，祂用愛及祂的美吸引人與祂聯合，祂親自下來尋找人，甚至為「愛」捨命，且死在十字架上

偉哉神！

……漫長時空之流中，書拉密女只是其中一個王女，在人間究竟有多少個隱藏的，只有神知道吧！這愛的故事要繼續發生，直到永世，它充塞在天地宇宙之中，在你、我之內，在神之美旨裡。

美哉！王女，王滿意而戀慕！





問：方言可以用“教”的嗎？

答：絕對不可以。

這是今天一個頗普遍的錯誤，因為常常聽見有「要教人講方言」、「我的方言是向xx學的」甚至在服事人領受聖靈時也有教人學說方言的、也有教人「你一開口就說方言」的，這些熱心的「方法」帶下的錯誤是：第一。這人可能仍未領受聖靈卻誤以為有了聖靈，第二。所說的方言出於人，不是聖

靈所賜，因此沒有效用。在這種情形下，所受的損失就太大了。

我們當明白真理：在受靈浸時，人能說出方言是由於聖靈先降在人身上後，聖靈就賞給人一個「賞賜」(禮物)---即說方言(舌音)的權能，沒有聖靈降下就沒有方言賜下，先後次序不能顛倒，方言是屬天的權能，是出於神，人無法模仿製造，聖靈常使它自然湧流，源源不絕，當然人還是可自我控制，模仿不但沒有效能，並且乾巴巴不會

流暢，方言權能是凡受靈浸的信徒都會有的。

方言是神超自然的禮物，不是用學習得來的，方言的賞賜純粹是神超自然的恩典，白白得來，它如心臟跳動、如呼吸一樣，是「生命性」的，只要一領受聖靈的洗就會有的，不需要教、不需要學，神一賜下就會了，並且能說得很流暢。

方言和得能力很有關係，它確實是一種屬天的權能，我們當寶愛使用。



欣賞神

天路靈程



小雨

聖靈如詩的工作

—記十架道上的恩典—

晨禱的時候，神讓我看見一個對開的鱷梨，上面有一首詩，短詩上我只抓到兩個字，一下子就不見了，這詩是神的答話，兩個字是重點，因我求問祂工作的方向。起因如下：

這兩天在廚房時，裡面突然唱起一首早期的詩歌，都已忘了歌詞，等想起它的內容就「驚」問「到底是什麼試煉？」才施予「恩典够用」…這首詩歌即恩典够用。

心起伏了幾天，得著回答之後，一上班功課就臨到了，主在恩典上作工，雖然悟性上還是慢了一步，沒有表現得好，可見真是需要進深學習，但看見神不變的愛及恩典，對主的認識又加添了，如詩：「我心裡多憂多疑，你安慰我，就使我歡樂。」神是祝福的神，祂的慈愛也是無限的。

為什麼要經歷煉？歷煉與苦難總連在一起，為什麼神特「用詩」來發表苦難？

~~我們原是「祂的工作」，在基督耶穌裡造成的。

人生在世必遇患難如同火星飛騰(伯 5:7)這是神知道的，但祂沒有將它拿掉，却使用它成為我們的祝福，試煉也是一樣，「神阿，你曾試驗我們，熬煉我們，如熬煉銀子一樣。」(詩 66)約伯的苦難、大衛的苦難是用詩寫成，苦難綿延如山，以至一首接一首，也成了多少世代人的安慰和鼓勵，約伯的故事我們知道，雖然約伯得著雙倍的福份，但如此經歷恐怕無人敢求，無人敢問，也獨有恩典能做成如此，大衛著名的金詩內容是什麼呢？「哀訴敵害」「被敵圍困」「求神降罰惡人」「求主救援脫離敵害」「遭破敗向神哀訴」，在今日的世代也都令基督徒大感威脅畏懼，但苦難提供了大衛諸多的訓練，使他俱備了坐寶座的智慧和管理能力，以及過人的耐力…等等，大衛最美的特點除了「合神心意凡事要遵行神的旨意」外就是他「仰望神、依靠神、降服於神」的心，沒有埋怨，一生都是如此，這特點即從不得不依靠神的諸多苦難中訓練出來的，使他能戰勝強

敵、收人心，以致作以色列及猶大的君，得了神的喜悅，他從少年就受膏作王，到三十歲才登基，經十多年的顛沛流離，各種的試煉，逼迫患難，背叛離棄、誤會、批評惡待，常在性命交關的時候緊緊抓住神，哭泣懇求，有時痛心疾首，但他從不失去依靠神的心，他就是在極痛苦中也要寫一首詩來表明他的呼求及仰望，而得著神的憐愛和悅納，的確「恩典够用」

聖靈的工作如詩如恩雨甘霖這麼美麗的作成恩典--十字架的恩典，誰知道一個依靠神的人在神手中，祂能叫所有的苦難結晶成屬天的能力，榮耀的品質，榮耀的冠冕，如同約伯、大衛、約瑟及其他聖徒所經歷的…「你使我們進入網羅…使人坐車軋我們的頭，我們經過水火，你卻使我們到豐富之地。」誰能明白神的道路？誰知道主的心？試煉苦難本為人所畏所鄙棄，然聖靈如詩的工作，化了腐朽為神奇！化了咒咀為祝福，哦！十字架的恩典！

當神允許試煉臨到，祂已預存我們所需的能力和恩典，惟需用「依靠祂」的心才能支取！因依靠祂必定得勝！

現在是鱷梨盛產季，它是我每日的糧食，好似為著進食那首聖靈所寫的詩一般，再一次體驗神的良善和可愛，祂竟然「作詩」回答我的問題！在我每日所愛的食物上寫明祂的旨意及工作，讓我吃下去(約 4:32、34)，這麼樣有創意的神！真是可愛有趣，欣賞之餘不由得莞爾！所以，我在「期待著結晶中」感恩，疑慮盡失大有盼望！

恩典够用

當我受特殊試煉和痛苦時候 / 主耶穌就告訴我恩典够用 / 每當我灰心失望 / 完全無助的時候 / 主耶穌就告訴我恩典够用 / 信息進入我心中 / 聖靈在指引我 / 在百般試煉中當大喜樂 / 因為祂已告訴我 / 祂的恩典够我用 / 只要信祂的恩典是够我用



神的愛攻破了監獄的營壘 (原譯: 神的愛侵入了監獄)

BGEA newsletter



路易安那州的州立監獄在安古拉 (Angola) 是美國最大最嚴的牢獄。內有超過 5,000 名幾乎全都是凶暴行為的男犯人。其中至少 90% 是要用有生之年一直住在裡面不得釋放的。這個悔罪的地方長期以來的疏忽及殘暴情況，被認為是美國最危險的監獄。

12 年前監獄主管人勃爾 (Burl Cain) 定意開放監獄接受基督徒的服務，使囚犯們因信仰得希望。暴力行動明顯的衰退，自基督徒開始宣教以後，凶暴事件每年都減少了。

二年前弗蘭克林 (Franklin Graham) 在監獄場地內傳福音。不久前 BGEA (葛培理福音傳播中心) 為囚犯們建造了一座教堂。在這以前新奧爾良浸信會神學院 (New Orleans Baptist Theological Seminary) 在安古拉監獄內開課訓練囚犯牧師。今日囚犯領導的福音教會在監獄裡很興旺。有 2,000 囚犯跟隨基督與祂同行，並且基督徒囚犯經常向別的囚犯傳講他們的信仰。

弗蘭克林說「以前這是美國流血最多的監獄，但是現今基督的血遮蓋了它」。

教堂是葛培理福音傳播中心買了材料及支付建造費用，而由囚犯們自己出勞力造成的。教堂位於死刑犯人牢房旁，頂上有十字架的高尖塔。

死刑犯人的宣教士



破碎是神的需要 ~ 爲了能盡最大功用

Life Principles, In Touch April 2008



悔改接受主不必太多時間，但是成為「聖徒」需要一生的年日。換別的話，我們相信救恩信仰改變，是即刻的事，然而我們的成熟，神必需一次又一次的破碎我們，太多時候我看見基督徒努力要積聚很多的成就，也許他們希望有一天能對神說「你看見我爲你作的嗎？」然而，神常藉著破碎我們的事作減除而不是加多。祂呼召我們脫去這個，拋開那個，清除自己的一種性格特徵或習慣，以及爲了有些願望或目標悔恨。祂要我們除去屬「己」的一切，直到我們能真實的說「一切我的所是和我的所有，都是神的。」

在破碎時你想的是什麼？問你自己，天父在我生命中剝奪了什麼？是什麼阻止了我完全降服於神？什麼是我比對祂更信靠或愛的？神的破碎過程最終會產生屬靈的成熟，我們在事奉中沒有用處直到我們肉體的「粗糙邊緣」藉著苦難磨得平

64 歲的查理范納度 (Charles Varnado) 是囚犯牧師。1987 年他在醫院中恐懼疼痛時，找到了在耶穌基督裡的盼望和安慰。

今日靠近死刑犯人的牢房，他住在可信任的囚犯們之宿舍。二年前弗蘭克林的福音聚會中，他吹奏薩克管樂器並且作輔導者。他讀完新奧爾良浸信會神學院在監獄內訓練牧師的課程後，已成為牧師，現在他每週一晚上在新教堂帶領一群男人在一起學習和敬拜神。

范納度說「造新教堂前，我們在廚房或者在外面的胡桃樹下聚會，我用禱告幫助建造這座教堂的」。

范納度又加了幾句「我在愛中服事死刑犯。你能比我講得多，也許比我禱告得更多，但沒有人比我愛他們更多。」

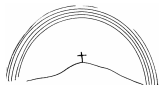
二個一組

勃爾 (Burl Cain) 成為監獄主管人不久，便要求新奧爾良浸信會神學院在安古拉監獄內為基督徒囚犯開課。等到有 80 個人在神學院畢業後，勃爾得到州政府准許差送囚犯傳道人去路易西安那州其他的監獄。接受了神學院訓練裝備的犯人，二個一組自願遷移去別的監獄作宣教士兩年。結果暴力事件在那些牢中往下降。勃爾說「我想這是美國監獄有信仰復興運動的時候了。囚犯們如此相信。他們認為美國的信仰復興運動將在監獄發生。」

滑。如此我們在神手中成為有用的工具能幫助成全別人。

要記得，神沒有取去保羅生命中的刺，但神使祂的僕人懂得爲什麼祂允許試煉持續存在。接受了可驚異的啓示後，使徒得了難受的阻礙物，防止他的驕傲，刺的目的是使他謙卑並且單一倚賴基督(林後 12:1-10)。

破碎是神的愛和祂在你生命中工作的徵兆。祂要破碎你使你不依靠自己，因祂對你的深愛，祂知道容忍不管你，你會失落在驕傲和自私裡。你經歷的任何管教是神裝備你爲著將來的服事。沒有人願意經過傷痛或苦難，但它對我們有幫助，並且知道神有目的，要在這些時候中產生屬靈的得勝(來 12:11)。只有耶穌基督能將你的軟弱變爲能力、希望和尊榮。你願意信任祂能改變你的生命嗎？



十架恩路

The Graceful Way of the Cross
P.O. Box 1014
Temple City, CA 91780

本刊放置處 洛城：僑二中心（El Monte），榮主書房（蒙市、哈崗），中心書房（El Monte），以琳書房（Walnut）台灣：台北以琳書房（忠孝東路）板橋頌揚基督宣教會葉師母(02) 2245-2450，中市王芬芳姐妹 0919-080-616



高舉榮耀主耶穌基督

感謝讚美榮耀君王救主耶穌！主！我們高舉你聖名！你是萬民的大旗，我們高舉你！敬拜你！哈利路亞！願榮耀、尊貴、能力、權柄、國度全歸於你！讚美主耶穌！

親愛的讀者平安：

我們這一生活著，若不真正的得著神，就是無比的大虧損，因為神是我們的產業，我們也是神的產業，我們當彼此得著，祂應許我們得勝，並把我們許配給基督與祂同坐宝座…謝謝父神恩典！為此讓我們一同敬拜！

不知道弟兄姊妹想過沒有，究竟主用什麼聘我們歸祂？何西阿書上說：「以仁義、公平、慈愛、憐憫、誠實聘你歸我」，神的聘禮即祂的生命性情，聖靈的果子，王女穿戴了，就成了「神愛」特質彰顯的器皿，（此時見手臂出現金粉並見神光）她就必「認識」（有夫婦之親之含義）神（何 2:19-20）…

這一期「王女的美麗」是前往馬來西亞時，神給的第一篇信息，向馬來西亞的心說話，在此神的美旨都表明了，願人、神合一，彼此得著，滿足神心…

最後祝福每位讀者以及十架恩路各分發站的同工們！特別紀念馬來西亞的同工廖牧師一心以祝福馬來西亞為念，楊、林弟兄在主裡的勞苦，願你們都「凡事興盛、身體健壯、正如靈魂興盛一樣！」（約三 2）



十架恩路編輯室



寶座恩言

說翻方言

當謹慎

大路旁有小路，小路旁邊也有大路！所以你們要謹慎，免得你們滑溜到世界去。

神的管轄與我們的禱告

Early Light Devotional, In Touch August 2007

約翰 14:13-14

時常我聽見信徒們不懂問說，若是神已經知道一切，而且祂管轄所有一切，為甚麼我們應該禱告，我們禱告是為甚麼？

第一，我們禱告是與天父交談使祂的靈與我們的靈相連結，若是兩方面不彼此談話，他們的關係是不能建立的。

第二，我們與神連接讓神帶領我們進入祂的旨意中，如果我們真誠地尋求祂的喜悅，那麼我們會開啓心思與意念願意使我們的計劃適應祂的旨意，因此神能感動我們，為著祂要帶進我們生命的那些事禱告。

第三，禱告給我們機會在地上參於神的國度，我們學習信靠祂得到依照祂的心意和時間的禱告允應，祂會給我們更大的禱告事工，神會給我們心中有負擔為沒有得救的朋友蒙恩，為遭受了天然災禍的人們，或者為著我們的國家禱告，我們看見不論多少神的允應，我們知道祂祝福了我們，使我們在成就的過程中有分。

神要祂的兒女們禱告，因為祂要我們有分於祂的工作，這是何等的特權能自由地在宇宙的統治者前並且知道祂對我們說的有興趣，事實是祂喜悅我們求祂供應我們自己或別人的需要，若是我們依據祂的旨意禱告，祂每次都會回應的。